



Léonard de Vinci

Naissance d'un génie



La Presse en Parle



Spectatif

Un spectacle à la splendeur éclatante, où le récit, la mise en vie et l'interprétation sont captivants et dévoilent la présence mystérieuse des secrets qui ont fait de l'enfant un génie. Un très beau et bon moment de théâtre. Courez-y !

La mise en scène inventive de Stéphane Cottin et sa fabuleuse scénographie réalisée avec Sophie Jacob construisent et tissent un parcours narratif spectaculaire, doux et lumineux à la fois. La beauté de l'ensemble est dessinée avec une précision délicate et majestueuse. C'est superbe.

Il reste au magnifique comédien Grégory Gerreboo de s'y fondre et se l'approprier, et il le fait avec réussite. Illuminant de sa présence le récit et le personnage, captant notre attention dès son entrée et nous gardant suspendu à ce qu'il dit et fait tout le long. Il faut voir notamment ses interactions avec ces pantins d'étude devenant des personnages animés, nous surprenant à les suivre du regard au fil de ce qui se joue. Une impressionnante incarnation, une troublante fluidité, **Grégory Gerreboo offre là une interprétation magistrale.**

Frédéric Perez



COUP DE THÉÂTRE !

Le Studio Hébertot nous propose pour cette fin d'année un beau et intelligent spectacle familial inspiré du roman de Brigitte Kernel *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie* (Editions Leduc).

L'adaptation théâtrale de l'auteur et Sylvia Roux est fluide, pleine de rebondissements et de malice. La vive mise en scène de Stéphane Cottin s'épanouit dans un décor ingénieux. Quant au jeu de Gregory Gerreboo, il nous ravit d'un bout à l'autre du spectacle, invitant petits et grands à découvrir les premiers pas de ce génie malmené par la séparation de ses parents. L'esprit de Léonard est sans cesse en éveil sur le monde, sa curiosité artistique et scientifique est insatiable comme sa créativité. Voilà un spectacle qui donne à chacun, enfant ou adulte, l'envie d'apprendre sur toutes les richesses de notre monde. **Immanquable, assurément.**

Isabelle Levy

Télérama

On aime beaucoup

TT

Le comédien porte avec justesse ce récit de l'intime, tout en émotions et sentiments, adapté du roman jeunesse de Brigitte Kernel. Une mise en scène sobre pour un spectacle captivant !

Françoise Sabatier-Morel



Passionnant de bout en bout.

Le comédien **Grégory Gerreboo** incarne parfaitement **Léonard** et chacune de ses phrases montre la gentillesse et l'émerveillement du jeune génie. "Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie" est **un portrait sensible, mis en scène avec élégance par Stéphane Cottin**, d'un être plein de bonté et de simplicité, qui deviendra l'immense génie universellement connu.

Nicolas Arnstam

Hors CultureLles

à lire, à faire, à visiter, à voir

Les "coups de cœur" 2019

Stéphane Cottin nous offre une mise en scène incroyablement inventive et poétique et Grégory Gerreboo interprète avec brio tour à tour tous les personnages convoqués sur scène pour nous compter l'enfance du génie.



le billet de bruno

Au gré de mes sorties retrouvez mes impressions qui je l'espère vous donneront l'envie d'aller au Théâtre !

La mise en scène simple et épurée de Stéphane Cottin donne la part belle au jeu de Grégory Gerreboo mettant en avant tout son talent de conteur, aidé par la voix de Lisa Schuster. Une combinaison qui nous captive, nous

interpelle jusqu'à la scène finale d'une douceur apaisante, réconfortante.

Un spectacle très instructif à voir en famille, qui permettra un échange entre générations et développera peut-être des vocations...

Bruno Rozga



On va énormément entendre parler du peintre florentin Léonard de Vinci (1452-1519) cette année, décédé il y a maintenant 500 ans. Mais le connaît-on vraiment ?

C'est la question à laquelle a répondu **Brigitte Kernel** en se plaçant à portée du jeune public avec son livre, *Léonard de Vinci, L'enfance d'un*

génie, paru en mars dernier aux éditions Leduc. Elle a ensuite repris son texte pour l'adapter au théâtre avec **Sylvia Roux**. **Le pari était de le rendre accessible à un large public et il est réussi. Sans doute aussi par la magie d'une scénographie onirique et efficace et de la mise en scène de Stéphane Cottin**, qui a su, comme toujours, trouver le moyen de faire vivre tous les personnages alors qu'il n'y a qu'un comédien sur la scène. **Le spectacle est sensible et met en lumière, grâce au jeu nuancé de Grégory Gerreboo, les différentes facettes du tempérament du jeune Léonard.**
Un spectacle à voir en famille.

M.C.



Grégory Gerreboo qui a tout à fait l'allure d'un petit prince, jeune homme, beau, affable, généreux et surtout enthousiaste, tourne les pages d'un livre géant – **très jolie mise en scène de Stéphane Cottin** – pour nous conter son enfance qui a toutes

les résonances d'un conte de fée qui commence mal et finit bien. **Par la grâce du spectacle charmant et délicat conçu par Brigitte Kernel et Sylvia Roux qui partagent l'aphorisme de Baudelaire « Le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté », les spectateurs sont invités à passer de l'autre côté du miroir dans le pays de l'enfance de Léonard de Vinci.**

Evelyne Trân !



Grégory Gerreboo incarne Vinci dans la simplicité de la jeunesse : c'est un acteur élégant et vrai. Lui, les auteurs et le metteur en scène ont su créer un livre de vie en évitant les facilités d'un livre d'images.

Gilles Costaz

L'OEIL D'OLIVIER **Gregory Gerreboo s'est glissé dans cette jeunesse avec une grande finesse.** Le comédien, au jeu subtil, fait résonner toutes les émotions qui traversent le petit Léonard et fait vivre cela merveilleusement. il passe aisément d'un personnage à l'autre, une posture, un ton, une nuance, et l'on comprend à qui l'on a affaire, le père, le grand-père, les demi-frères et sœurs...**Tout ceci prend vie dans une scénographie de toute beauté, signée Sophie Jacob et Stéphane Cottin**, soutenue par les lumières impeccables de **Marie-Hélène Pinon**. L'idée de représenter les autres personnages par des mannequins de bois de tailles différentes, manipulés par le comédien, est très avisée.. **Imaginative, la mise en scène de Stéphane Cottin apporte à ce spectacle une dimension esthétique qui enchante. Un moment de théâtre fort agréable en ces frimas hivernaux.**

Marie-Céline Nivière



Un spectacle plein de charme, aussi pédagogique que ludique, qui mérite amplement le vocable de « tout public » et qui tombe à pic pour les fêtes !

Guillaume Chérel

ART CRITIQUE
L'ACTUALITÉ DU MONDE DE L'ART ET DE SON MARCHÉ

Une mise en scène inventive et imagée. Un spectacle à voir en famille avant ou après l'exposition.

artension Un grand coup de coeur !

Adaptation d'un Roman de Brigitte Kernel qui, avec Sylvia Roux, devient un très beau et touchant spectacle. Dans une mise en scène poétique de Stéphane Cottin, Gregory Gerreboo réalise une performance. Seul sur scène, ce remarquable comédien nous fait ressentir les émotions du dessinateur avide de comprendre l'anatomie humaine, la flore et la faune, déjà très inventif. L'enfance de l'art, pour tout public.



Un pur moment de bonheur pour petits et grands.

Grégory Gerreboo interprète tous les personnages avec une fluidité remarquable. Appuyé par une mise en scène qui ne laisse jamais place à l'ennui. La pièce dresse un portrait dense et enthousiaste du futur père de *La Joconde*.



A ne manquer, sous aucun prétexte !

Dans une remarquable adaptation conçue par Brigitte Kernel et Sylvia Roux, on assiste à un panorama, romancé certes mais captivant, d'une période de l'enfance quelque peu méconnue de Léonard de Vinci. Remarquablement efficace, la mise en scène de Stéphane Cottin dévoile son talent particulièrement novateur, en faisant jouer par un adulte, tous les personnages que le jeune Léonard de Vinci a rencontrés dans sa prime jeunesse. Pendant plus d'une heure, Grégory Gerreboo nous émeut, nous fait sourire et nous enchante par tant de brio dans l'interprétation de chacun des personnages.

Lydie Léa Chaize



« Grégory Gerreboo livre une performance pleine d'élégance et de véracité. La mise en scène inventive de Stéphane Cottin et sa fabuleuse scénographie construisent et tissent un parcours narratif spectaculaire »

Derniers commentaires des adhérents



Marie-Laure C. a écrit le 10/11/2019 à 17h50

😊 Note = ★★★★★

Quel acteur fabuleux qui transmet une grande émotion
La mise en scène avec tous ces personnages en bois qui rappelle les talents de Léonard dans la création de ces machines extraordinaires
Ne manquez pas ce deLicieux moment



Christine G. a écrit le 10/11/2019 à 11h04

😍 Note = ★★★★★

J'étais hier soir, au Studio Hébertot pour la 1ère de " Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie "....
Salle comble pour cette magnifique pièce sur l'enfance de Léonard, les distorsions familiales qu'il a vécues et l'émergence du génie qu'il allait devenir. Le texte est fluide, le comédien tout à fait remarquable qui est seul en scène pour interpréter et animer les mannequins qui représentent les différents personnages.
Quant à la mise en scène et aux lumières, je ne dirais rien tant j'ai été bluffée par tant inventivités....
Surtout, allez-y ! C'est un bijou.....

Véronique B. a écrit le 16/11/2019 à 21h11

😍 Note = ★★★★★

Merveilleux spectacle, original, enchanteur, un beau sujet, un comédien sublime, il faut le voir, allez y...

Dominique P. a écrit le 15/11/2019 à 18h27

😍 Note = ★★★★★

Hier soir la première de "Leonard de Vinci l'enfance d'un génie" de Sylvia Roux d'arts le livre de Brigitte Kernel la super-pépite de cette rentrée théâtrale. Léonard merveilleusement interprété par Grégory Gerreboo. La mise en scène est juste magique et le décor est un petit bijou. J'ai juste envie d'y retourner
Merci au studio Hébertot de nous faire une programmation aussi géniale

CathG a écrit le 28/12/2019 à 16h42

😊 Note = ★★★★★

Très belle pièce qui nous plonge dans l'enfance de Léonard. Mal aimé, bousculé, cela n'empêche pas l'esprit créatif du génie de s'exprimer. Très beau décor, et le recours au pantins de bois ajoute une note astucieuse et poétique. Grégory Gerreboo est superbe.

Annie C. a écrit le 25/11/2019 à 11h28

😍 Note = ★★★★★

Grégory Gerreboo nous conte avec délicatesse les 10 premières années de la vie de Léonard de Vinci. Un regard tendre mais réalisme d'un enfant qui perçoit les injustices autour de lui et ne voit pas du tout ce qu'il y a d'exceptionnel à établir le plan d'un parachute, nom qu'il a inventé en modifiant parachute "qui ne sonne pas bien à l'oreille".

Monique F. a écrit le 24/11/2019 à 18h36

😍 Note = ★★★★★

Mise en scène originale, texte et interprétation très émouvants. Ludique et captivant !!

Sabine G. a écrit le 21/11/2019 à 21h33

Note = ★★★★★

Un beau moment, doux, tendre avec une très bonne mise en scène originale

Nadine a écrit le 18/11/2019 à 14h03

😍 Note = ★★★★★

grandiose tant au niveau de la scénographie que du texte ! J'ai beaucoup appris en voyant cette pièce tout en régaland mes yeux et mes oreilles ! A ne pas rater !

Nathalie a écrit le 31/01/2020 à 06h42

🥰 Note = ★★★★★

tres beau spectacle, courez y

Christine C. a écrit le 15/01/2020 à 11h24

😊 Note = ★★★★★☆

Mise en scène et interprétation intéressante et bien menées

Sarah P. a écrit le 01/03/2020 à 17h21

🥰 Note = ★★★★★

Nous avons aimé ce beau spectacle intéressant et d une grande qualité. On apprécie le texte, la belle performance du comédien et tout cela aussi grâce a la mise en scène ciselée et talentueuse. Merci et bravo pour ce beau moment de théâtre !

-Un petit bijou 

Ce spectacle donne juste envie de faire un bond dans le passé pour rencontrer Léonard de Vinci ! Tout est bien : l'acteur, le texte, la mise en scène, le décor, la lumière. A voir, revoir et faire découvrir !

 écrit Hier à 22h39

zenzen

Inscrite Il y a 14 ans

 264 critiques

 8 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

- Un très beau et bon moment de théâtre 

... Un spectacle sur l'enfance de Léonard de Vinci à la splendeur éclatante, où le récit, la mise en vie et l'interprétation sont captivants et dévoilent la présence mystérieuse des secrets qui ont fait déjà de l'enfant un génie. Un très beau et bon moment de théâtre. Courez-y !

 écrit Il y a 1 semaine

Spectatif

Inscrit Il y a 16 ans

 843 critiques

 84 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

-Ce spectacle est une récompense pour un spectateur ! 

Je suis surpris d'être le premier à écrire sur ce spectacle tellement il mérite d'éloges . Tout y est merveilleuxLa qualité du texte lumineux et sensible , la mise en scène à la hauteur du génie de Léonard de Vinci , la musique et évidemment ce seul en scène de Stéphane Cottin qui s'investit de manière généreuse et inspirée . Comme elle est belle cette création et comme il arrive à donner vie à ses pantins de bois nu " acteurs" par magie et fascination . Et je vous assure que grands et petits , tout le monde se laisse embarquer dans cette enfance hors du commun et de jeunes enfants à côté de moi ne perdaient pas une parcelle de cette déchirante jeunesse . Vous verrez comme ce spectacle déborde de joie de vivre , d'humanité et d'inspiration....C'est beau!!!!!!

 écrit Il y a 1 semaine

alainclero75

Inscrit Il y a 6 ans

 577 critiques

 28 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

-Beau récit ! 

Un acteur de talent, une mise en scène originale un beau témoignage de l'enfance du futur génie. Bravo !

 écrit Lundi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Philips2

Inscrit Il y a 11 ans

 17 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

-Superbe 

Nous avons passés un très bon moment , c'est un spectacle à voir. Je ne pense pas qu'il soit vraiment adapté pour les plus jeunes mais plutôt à partir de 10 ans, tout dépend des goûts de chacun . Mon ado de 15 a adoré, elle en est sortie ravie et je me suis régalée également !

 écrit Dimanche , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Neela

Inscrite Il y a 2 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très agréable moment! 

Pour tout public. Très bien joué, excellente mise en scène, très joli texte. Un très agréable spectacle, n'hésitez pas!

 écrit Hier à 13h46 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

claire

Inscrite Il y a 12 ans

 34 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

-Léonard de Vinci, naissance d'un génie 

Remarquable ! Jeu tout en finesse et en délicatesse, mise en scène très créative. Beaucoup d'émotion de découvertes tout au long de ce récit qui ne présente aucune longueur. A voir, pour les grands et les petits

 écrit Mercredi

CHN

Inscrite Il y a 4 mois

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Magique 🤩🤩🤩🤩

Quel beau spectacle ! Tout en délicatesse. J'y allais un peu perplexe, curieuse. Je n'est pas été déçue. Le jeu du comédien est juste parfait et fait vivre ces bonshommes en bois. Merci !

👤 écrit Jeudi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

chamau

Inscrite Il y a 14 ans

💬 4 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent spectacle pour petits et grands 🤩🤩🤩🤩

Spectacle intelligent .Comédien et mise en scène remarquables.

👤 écrit Il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

virgil

Inscrite Il y a 12 ans

💬 181 critiques

👤 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 Ajouter



Par Yolaine D. (9 avis) 02 février 2020



Pédagogique et poétique

Très joli spectacle et monologue passionnant dans la petite salle douillette d' Hébertot.